

**ISTITUTO COMPRENSIVO EUGENIO PERTINI DI TRAPANI**

**CURRICOLO VERTICALE**

**PER COMPETENZE**

**ANNO 2020/21**

**Nucleo fondante: La nostra sfida consapevole...**

**Attivamente Cittadini**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

Competenze Chiave di cittadinanza	<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola secondaria Di primo grado</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione.</li> <li>- Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito</li> <li>- Raccontare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li> <li>- Rappresentare in modo grafico vissuti ed esperienze.</li> <li>- Utilizzare materiali strutturati e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>- Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li> <li>- Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</li> <li>- Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro utilizzando fonti e materiali diversi.</li> <li>- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>- Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</li> <li>- Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</li> <li>- Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.</li> <li>- Promuovere il senso critico e potenziare la consapevolezza di sé e delle proprie attitudini.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le consegne.</li> <li>- Utilizza i materiali a disposizione.</li> <li>- Avviare l'organizzazione dello spazio fisico.</li> <li>- Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare..</li> <li>- Realizza produzioni (individuali o di gruppo ) nei vari campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le attività da svolgere sia individualmente che di gruppo.</li> <li>- Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire.</li> <li>- Scegliere soluzioni adeguate.</li> <li>- Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>- Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti e verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in diversi contesti.</li> <li>- Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</li> <li>- Individuare e valorizzare l'errore per la scelta delle strategie migliori.</li> <li>- Valutare il proprio lavoro in relazione alle proprie capacità e agli strumenti disponibili.</li> </ul>

		<b>in merito alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.</b>	
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</li> <li>- Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li>- Ricostruire storie ed esperienze anche fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione.</li> <li>- Rappresentare situazioni attraverso l'uso di diagrammi di flusso, schemi, grafici.</li> <li>- Raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</li> <li>Cercare di proporre soluzioni .</li> <li>- Estendere il campo d'indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</li> <li>- Affrontare consapevolmente, una situazione problematica.</li> <li>- Formulare ipotesi e proposte per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Costruire autonomamente un percorso logico - operativo.</li> <li>- Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.</li> </ul>
<b>COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</li> <li>- Cogliere i nessi di causa-effetto tra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</li> <li>- Ricostruire i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare le conoscenze dei vari argomenti studiati.</li> <li>- Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenza, successioni, cause ed effetti.</li> <li>- Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</li> <li>- Costruire mappe concettuali.</li> <li>- Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</li> <li>- Sintetizzare situazioni complesse.</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico - pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> <li>- Discriminare storie vere e storie fantastiche.</li> <li>-utilizzare in maniera ludica semplici strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>- Discriminare le informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, pubblicitario, scientifico, giornalistico, televisivo...secondo lo scopo della ricerca.</li> <li>- Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>- Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</li> <li>-utilizzare e produrre semplici strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>-utilizzare in maniera guidata le reti e semplici strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>- Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>- Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</li> <li>- Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</li> <li>- Usare frasi complete e termini nuovi in pronuncia corretta.</li> <li>- Avviare alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo.</li> <li>- Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere e complessità.</li> <li>- Utilizzare i diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) mediante l'uso di vari supporti (cartacei, informatici, multimediali).</li> <li>- Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</li> <li>- Pianificare un testo scritto.</li> <li>- Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</li> <li>- Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto - comunicativo.</li> <li>- Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme, procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</li> <li>- Avviare ad uno stile personale di scrittura.</li> <li>- Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</li> <li>- Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</li> <li>- Esprimere bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</li> <li>- Acquisire consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio.</li> <li>- Ascoltare gli altri e attendere nelle varie attività e conversazioni, il proprio turno.</li> <li>- Portare a termine dei piccoli incarichi.</li> <li>rispettare le cose e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>- Contribuire alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Rispettare i diversi punti di vista; gestire e risolvere conflitti.</li> <li>- Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</li> <li>- Riconoscere il valore della regola condivisa.</li> <li>- Rispettare i diritti e i bisogni propri e altrui.</li> <li>- Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</li> <li>- Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>- Riconoscere e valorizzare le competenze altrui.</li> <li>- Essere capaci di valutare i propri limiti.</li> <li>- Accettare le diversità e recepirle come risorse.</li> <li>- Usare argomentazioni valide per far valere le proprie convinzioni.</li> <li>- Interiorizzare le regole condivise.</li> <li>- Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li> <li>- Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (rifiutando ad azioni contrarie ai propri principi etici).</li> <li>- Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</li> </ul>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avvicinarsi alla lingua straniera attraverso giochi e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare semplici messaggi in lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<b>Il Sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con serenità il distacco dai genitori.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>• Stabilisce relazioni positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>• Partecipa a giochi e attività accettando semplici regole.</li> <li>• Conosce le prime regole di convivenza               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo creativo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta il proprio turno.</li> <li>• Rispetta le regole anche durante il gioco libero.</li> <li>• Tiene in ordine le proprie cose e/o i materiali che utilizza.</li> <li>• Ha fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le propri esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>• Riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità.</li> <li>• Riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Adotta atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura.</li> <li>• Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli adulti.</li> <li>• Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto.</li> <li>• Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>
<b>Corpo e movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nominando le diverse parti del corpo.</li> <li>• Riconosce la figura umana scomposta in tre parti.</li> <li>• Discrimina i principali contrasti senso-percettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>• Esegue movimenti e andature in modo coordinato.</li> <li>• Sa orientarsi all'interno di un percorso.</li> <li>• Riconosce e discrimina suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia i concetti topologici fondamentali.</li> <li>• Padroneggia gli schemi di coordinamento motorio.</li> <li>• Rafforza la coordinazione oculo-manuale e raggiunge una buona padronanza della</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue semplici movimenti e andature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta graficamente il proprio schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>motricità fine.</li> <li>Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera completa.</li> <li>Raggiunge un buon livello di autonomia personale.</li> </ul>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Anni 3</b>	<b>Anni 4</b>	<b>Anni 5</b>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa i sensi per rilevare informazioni e conoscenze.</li> <li>Manipola materiali diversi.</li> <li>Riconosce quantità (pochi/tanti).</li> <li>Colloca sé stesso nello spazio secondo i rapporti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori).</li> <li>Raggruppa elementi secondo specifici criteri (colore, forma, grande, piccolo).</li> <li>Riconosce e denomina figure geometriche (cerchio).</li> <li>Riconosce e percepisce i ritmi della giornata scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina oggetti in base a criteri dati.</li> <li>Raggruppa e ordina in base a criteri semplici.</li> <li>Rappresenta quantità (uno/tanti, pochi/tanti).</li> <li>Colloca sé stesso, oggetti, persone nello spazio secondo i rapporti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro).</li> <li>Riconosce forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica, ordina, valuta quantità.</li> <li>Coglie relazioni di causa-effetto.</li> <li>Scopre il concetto di insieme.</li> <li>Scopre i concetti di maggiore/ minore/ equipotente, relativi agli insiemi.</li> <li>Scopre la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>Colloca nello spazio sé stesso, persone, oggetti, riconosce le direzioni destra/sinistra.</li> <li>Opera con i concetti di appartenenza/non appartenenza.</li> <li>Confronta caratteristiche di ambienti e situazioni diverse.</li> </ul>

## I Discorsi e le parole

- .Ascolta storie.
  - Ascolta l'insegnante e i compagni.
  - Comprende consegne e semplici contenuti.
  - Racconta semplici eventi.
  - Esprime i propri bisogni.
  - Si avvicina con curiosità ai libri.
- Osserva immagini e trae informazioni

- Interagisce verbalmente con i compagni e con gli adulti.
  - Ascolta gli altri, partecipa alle conversazioni, legge le immagini, formula ipotesi rispetto al contenuto.
  - Ascolta, comprende, ripropone semplici filastrocche, poesie, canti.
- Racconta in modo semplice eventi e esperienze personali.

- Utilizza frasi complete e termini appropriati.
- Sa ascoltare gli altri.
- Sa raccontare episodi vissuti.
- Racconta e inventa storie.
- Esprime i propri punti di vista, avanza proposte.
- Sperimenta la comunicazione con i segni grafici .
- Formula ipotesi di lettura di parole/frasi anche associate ad immagini.
- Riordina sequenze di storie conosciute.
- Mostra interesse per la lingua scritta, si cimenta nella scrittura di alcune parole (proprio nome – vocaboli semplici del proprio universo linguistico).
- Riconosce e collega scritte uguali, lettere uguali.

Campi di  
esperienza

**Anni 3**

**Anni 4**

**Anni 5**

## Immagini, suoni, colori

- Si esprime con il colore.
- Manipola impasti.
- Imita gesti, andature e movimenti su basi musicali.
- Utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni
- Riesce a dare forma e colore all'esperienza con varietà di strumenti.
- Conosce e distingue i colori primari e secondari.
- Drammatizza semplici storie.
- Imita ruoli nel gioco libero e guidato.
- Utilizza varie tecniche e materiali nelle attività grafico-pittoriche e manipolative.
- Interpreta i ruoli, drammatizza storie.
- Ascolta musica, associando stati emotivi ai brani ascoltati.

## Religione

- Il bambino scopre il proprio nome come diritto primario ad essere riconosciuto
- Il bambino intuisce che la bontà e l'attesa sono momenti di gioia.
- Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e il significato del presepe come tradizione cristiana.
- Il bambino conosce la famiglia di Gesù.
- Il bambino scopre nelle parabole l'amore di Gesù.
- Il bambino intuisce il significato cristiano della Pasqua
- Il bambino conosce la Creazione attraverso il racconto di Francesco d'Assisi.
- Il bambino conosce Maria e l'edificio "Chiesa"
- Il bambino esprime emozioni legate al vivere insieme.
- Il bambino intuisce che la bontà, la generosità e l'attesa generano la gioia.
- Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e comprende il significato del Natale cristiano.
- Il bambino conosce la famiglia di Gesù e presta attenzione al racconto sulla nascita
- Il bambino scopre nelle parabole l'amore di Gesù e impara a conoscerlo
- Il bambino intuisce il significato cristiano della Pasqua e conosce i principali simboli pasquali.
- Il bambino conosce la Creazione attraverso il racconto di Francesco D'Assisi e la sua vita.
- Il bambino riconosce Maria mamma di Gesù e scopre la struttura interna della Chiesa.
- Il bambino comprende di appartenere al gruppo scuola e rievoca emozioni e sentimenti.
- Il bambino intuisce che l'altruismo e l'attesa generano situazioni di gioia.
- Il bambino scopre i segni che anticipano il Natale e conosce fatti e personaggi che ruotano attorno a Gesù.
- Il bambino conosce la famiglia di Gesù.
- Il bambino scopre nelle parabole l'amore di Gesù e conosce alcune parabole e sa farne la rielaborazione verbale e grafica.
- Il bambino intuisce il significato cristiano della Pasqua: tempo di gioia, di fratellanza e pace, intuisce che la Pasqua per i cristiani è gioia.
- Il bambino sa raccontare la storia di Francesco D'Assisi e il suo messaggio di amore per il creato.
- Il bambino riconosce Maria mamma di Gesù e la Chiesa come luogo d'incontro della comunità cristiana.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

### SCUOLA PRIMARIA

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Italiano	<p>LEGGERE E ASCOLTARE</p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</p> <p>Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>SCRIVERE</p>	<p>LEGGERE E ASCOLTARE</p> <p>Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo varie tipologie di testo, comprendendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Scrive testi legati alla propria esperienza e rielabora semplici testi completandoli.</p>	<p>LEGGERE E ASCOLTARE</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere, ne coglie il contenuto globale e le informazioni essenziali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Scrive testi corretti e chiari legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</p>	<p>LEGGERE E ASCOLTARE</p> <p>Partecipa a conversazioni di classe o di gruppo utilizzando un registro quanto più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Legge in modo scorrevole testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</p> <p>Individua la struttura dei testi letti.</p> <p>SCRIVERE</p>	<p>LEGGERE E ASCOLTARE</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro quanto più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Usa la comunicazione orale per esprimere se stesso e relazionarsi per collaborare con gli altri e per formulare riflessioni e giudizi motivati.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo, utilizzando strategie di lettura adeguate e</p>

Scrive semplici testi legati alla propria esperienza

Rispetta le principali convenzioni ortografiche.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Riconosce le principali convenzioni morfo-sintattiche.

scrittura che la scuola offre.

Rielabora e riassume brevi racconti.

RIFLESSIONE LINGUISTICA  
Riflette sulla lingua per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche lessicali.

Scrivi testi coerenti e coesi, rielaborandoli e utilizzando vocaboli specifici legati alle discipline di studio.

RIFLESSIONE LINGUISTICA  
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

formulando su di esse pareri personali

SCRIVERE

Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari, coesi, coerenti con l'argomento.

Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.

Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione in una mappa concettuale e la sintetizza in forma orale e scritta.

RIFLESSIONE LINGUISTICA  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>INGLESE</b>	<p>L'alunno comprende e riproduce vocaboli e semplici frasi di uso frequente relativi alla vita della classe e ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce in modo semplice in contesti ludici, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, utilizza parole chiave o frasi memorizzate per esprimere bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone.</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende vocaboli, istruzioni, semplici e brevi messaggi verbali e scritti con lessico e strutture note su argomenti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto o che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco e comunica utilizzando il lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Opera confronti tra elementi culturali del proprio paese e di quello straniero per</p>	<p>L'alunno comprende frasi, semplici espressioni di uso frequente o brevi testi scritti con lessico e strutture note su argomenti familiari, esegue istruzioni e comandi e svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Sviluppa relazioni interpersonali positive, interagisce nei giochi e in conversazioni utilizzando il lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative reali e ludiche.</p> <p>Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, recepisce ed esegue istruzioni e comandi in lingua straniera.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con lessico appropriato e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare e scolastico.</p> <p>Legge e comprende il significato di testi con strutture linguistiche sempre più complesse, individuando lessico ed espressioni note su argomenti familiari; scrive</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo personalizzato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Utilizza lessico e strutture apprese in situazioni comunicative reali e imposta scambi di informazioni personali attraverso dialoghi e brevi testi guidati.</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme</p>

		comprendere differenze di vita e di abitudini.	comunica in modo comprensibile in scambi di semplici informazioni.  Individua con consapevolezza differenze culturali ed effettua confronti con la propria	autonomamente o seguendo un modello dato semplici e brevi messaggi o testi.  Individua elementi culturali rilevando e acquisendo aspetti, usi e costumi della civiltà anglosassone.	linguistiche e usi della lingua straniera.
Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>MATEMATICA</b>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio che si trovano nell'ambiente circostante</p> <p>Riconosce ed effettua semplici classificazioni e misurazioni con</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e utilizza alcune tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio e ne individua le differenze</p> <p>Utilizza rappresentazioni diverse per dati e relazioni</p> <p>Legge e comprende facili problemi</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali, li usa in contesti diversi e utilizza alcune tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Conosce le principali caratteristiche dello spazio fisico e geometrico e ne rappresenta le caratteristiche studiate</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali, li usa in contesti diversi e utilizza alcune tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche e ne determina le misure</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali, li usa in contesti diversi e utilizza alcune tecniche e procedure di calcolo</p> <p>Usa tecniche e procedure del calcolo mentale e scritto, con numeri naturali e razionali</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure, progetta e costruisce modelli</p>

	strumenti non convenzionali	Sperimenta in contesti significativi e motivanti che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana	Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto  Riconosce e utilizza strumenti per il disegno geometrico, (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura	risolutivo sia sul risultato, utilizzando ove necessario gli opportuni strumenti di misurazione	Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato, utilizzando ove necessario gli opportuni strumenti di misurazione
Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p>L'alunno, attraverso il suo corpo, classifica elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale e sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà circostante</p> <p>Individua le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale</p> <p>Racconta ciò che ha osservato con un linguaggio semplice</p> <p>Identifica i materiali costitutivi e le</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Racconta ciò che ha osservato con un linguaggio semplice</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</p>	<p>Esplora alcuni fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, li osserva, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuandone somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuandone somiglianze e differenze, fa misurazioni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato e registra dati significativi.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>

	funzioni di oggetti di uso quotidiano	principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	di spiegarne il funzionamento		appropriato. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>STORIA</b>	<p>Verbalizza esperienze personali usando gli indicatori temporali; ordinando in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</p> <p>Padroneggia le scansioni temporali del calendario e intuisce che il</p>	<p>Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).</p> <p>Padroneggia i concetti di presente-passato-futuro.</p> <p>Usa come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini per ricavarne informazioni su</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>Riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>Riconosce e utilizza le fonti storiche.</p> <p>Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individua durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</p>	<p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>Ricava informazioni da un testo storico.</p> <p>Colloca e confronta le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individua durate, mutamenti, successioni, contemporaneità, analogie e differenze.</p>

	<p>tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.</p> <p>Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali</p>	<p>aspetti del vissuto personale.</p>	<p>Padroneggia le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.</p>		
--	--	---------------------------------------	---	--	--

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Verbalizza la posizione propria, di oggetti e persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e coglie il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Illustra graficamente un percorso.</p>	<p>Riconosce gli elementi geografici fisici del paesaggio.</p> <p>Distingue nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici.</p> <p>Rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto</p>	<p>Utilizza i punti di riferimento per orientarsi.</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche.</p> <p>Distingue gli ambienti terrestri e ne riconoscerne le caratteristiche principali</p>	<p>Si orienta nell'ambiente.</p> <p>Conosce ed utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>Analizza i vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio</p>	<p>Si orienta nell'ambiente.</p> <p>Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche).</p> <p>Legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati.</p> <p>Conosce i vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio.</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>RELIGIONE</b>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.</li> <li>- riflette su Dio come amico che propone all'uomo una relazione di alleanza;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto per riflettere sulla gioia del dono;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio come amico che propone all'uomo una relazione di alleanza.</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale ..., traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- riflette su Gesù come amico e si confronta con la sua persona e il suo esempio;</li> <li>- riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale;</li> </ul>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, - sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa ...</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei - sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine dei testi sacri.</li> <li>- riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare;</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento e li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento ...</li> <li>- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>- riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore delle festività nell'esperienza umana e sociale.</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>

	<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale;</p> <p>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>		<p>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei</p>	<p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	
--	--	--	--	--	--

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>Sperimenta semplici tecniche per produrre immagini e le rielabora usando materiali diversi.</p> <p>Osserva, esplora , descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva le immagini e ne individua gli elementi principali.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni artistico- culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e mostra sensibilità e rispetto per esse.</p>	<p>Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.</p> <p>Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici materiali e strumenti</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.</p> <p>Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici materiali e strumenti</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini statiche e messaggi in movimento utilizzando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali .</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip.</p> <p>Riconosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia .</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>MUSICA</b>	<p>Distingue ed esplora eventi sonori, ricercandoli nella realtà circostante.</p> <p>Sperimenta le sonorità del corpo e della voce.</p> <p>Esegue in coro semplici brani musicali</p> <p>Esegue giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e di strumenti sonori</p>	<p>Prende coscienza della realtà sonora circostante e sa analizzarla.</p> <p>Educa la voce attraverso il canto.</p> <p>Utilizza la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>Produce eventi sonori attraverso il linguaggio musicale</p>	<p>Prende coscienza dei diversi stimoli sonori della realtà e ne coglie i principali significati.</p> <p>Comprende in forma semplice la funzione della musica nella vita dell'uomo e nella società.</p> <p>Manipola oggetti sonori per produrre semplici sonorità e sa costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero.</p> <p>Esegue attività musicali integrate con il corpo e la voce e strumenti musicali di vario genere.</p>	<p>Analizza le funzioni della musica nella società.</p> <p>Utilizza la voce in modo consapevole ed espressivo in situazioni diverse, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.</p> <p>Comprende gli elementi base della scrittura musicale.</p>	<p>Sa analizzare fenomeni e strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Coglie le componenti antropologiche della musica e saperle analizzare.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Riconosce la classificazione degli strumenti musicali</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>Sviluppa una buona coordinazione psico-motoria.</p> <p>Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee.</p> <p>Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base e riproduce con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Interagisce nel gioco rispettando le regole e si esprime con l'aiuto dei linguaggi del corpo.</p> <p>Assume e controlla consapevolmente posture, gestualità e movimenti</p>	<p>Organizza le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.</p> <p>Gestisce gli spazi e controlla varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi.</p>	<p>Mostra la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Organizza le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.</p> <p>Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.</p>

# TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE:</b></p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.</p> <p>Usa la comunicazione orale per esprimersi e relazionarsi, per collaborare con gli altri e per apprendere informazioni da rielaborare su diversi argomenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente gli argomenti di studio, avvalendosi di schemi, mappe, ecc...)</p> <p><b>LEGGERE:</b></p> <p>legge testi letterari di vario tipo, attingendo a varie fonti</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE:</b> L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.</p> <p>Usa la comunicazione orale per esprimersi e relazionarsi, per collaborare con gli altri e per apprendere informazioni da rielaborare su diversi argomenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente gli argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di schemi, mappe, computer, ecc...)</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali per raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti</p> <p><b>LEGGERE:</b></p> <p>Legge testi letterari di vario tipo, e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>PRODURRE:</b></p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, utilizza il dialogo per elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di schemi, mappe, presentazioni al computer.</p> <p><b>LEGGERE</b></p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; sulla base di quanto letto costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p><b>PRODURRE</b></p>

scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

**PRODURRE:** Produce testi adattando opportunamente il registro in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

Comprende e usa adeguatamente le parole del vocabolario di base.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia e connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

Produce testi adattando opportunamente il registro in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

Comprende e usa adeguatamente le parole del vocabolario di base.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

#### LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori.

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>STORIA</b>	<p>L'alunno comprende testi storici</p> <p>Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia in epoca medievale</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali del proprio patrimonio culturale</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici.</p> <p>Comprende i testi storici e li sa rielaborare-Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali del proprio patrimonio culturale e li mette in relazione al contesto europeo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea moderna.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici e anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</p> <p>L'alunno espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in relazione al proprio territorio e al contesto nazionale</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche</p> <p>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in relazione al proprio territorio e al contesto europeo</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche nei paesaggi europei</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani valutando l'azione antropica sul territorio</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in relazione al contesto mondiale</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati stati statistici rielaborando in modo appropriato</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche nei paesaggi mondiali</p> <p>Osserva, legge ed analizza con senso critico sistemi territoriali valutando gli effetti delle azioni dell'uomo</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>INGLESE</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere o e-mail rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o e-mail rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazioni di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Individua e confronta elementi culturali della lingua madre con quelli della lingua straniera, con atteggiamento di accoglienza e di valorizzazione del diverso.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazioni di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>FRANCESE</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in attività che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari.</p> <p>Sa scrivere brevi messaggi di contenuto familiare.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari e comunica in attività che richiedono semplici informazioni su argomenti conosciuti.</p> <p>Sa riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagire in modo comprensibile in una semplice conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Sa leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Sa scrivere semplici frasi di contenuto familiare, relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Parlato (Produzione e interazione orale) Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Legge testi semplici per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge brevi storie, semplici biografie, testi di canzoni e semplici testi narrativi.</p> <p>Scrive brevi lettere personali. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto avvalendosi del lessico e delle strutture studiate.</p> <p>L'alunno sarà guidato in modo deduttivo o induttivo al funzionamento delle forme linguistiche che sono funzionali alla comunicazione e rifletterà sulle analogie o le</p>

			differenze nella lingua madre e nella lingua francese.
--	--	--	--

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>MATEMATICA</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</p> <p>Confronta procedimenti diversi e</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni responsabili</p>

	<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite          Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi          Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, parentesi, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale          Nelle situazioni di incertezza ( vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>sui risultati          Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ( ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione          Sostiene le proprie convinzioni con determinazione, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.          Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano , formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale          Nelle situazioni di incertezza ( vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza            Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati            Confronta procedimenti diversi e produce matematizzazioni della realtà            Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ( ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione) e distingue le variabili presenti con consapevolezza            Sostiene le proprie convinzioni con determinazione, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta            Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano , formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale            Nelle situazioni di incertezza ( vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>
--	---	---	--

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>SCIENZE</b>	<p>L'alunno esplora e sperimenta i più comuni fenomeni</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre ad appropriate formalizzazioni</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguale accesso ad esse.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta fenomeni con consapevolezza</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre ad appropriate formalizzazioni</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>L'alunno riconosce il ruolo responsabile della comunità umana sulla Terra e nell'Universo, del carattere finito delle risorse e dell'ineguale accesso ad esse.</p>	<p>L'alunno individua ed elabora fatti e fenomeni</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre ad appropriate formalizzazioni in sistemi diversi</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo oltre che strutture e funzionamenti i valori della prevenzione ed è consapevole del rispetto di genere</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della necessità della salvaguardia e promozione dell'ambiente</p> <p>L'alunno riconosce il ruolo responsabile della comunità umana sulla Terra e nell'Universo, e l'importanza dell'identità culturale, dalla multi cultura all'interculturalità</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>L'alunno:-Organizza prove sperimentali per osservare caratteristiche e proprietà di materiali.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>L'alunno:-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico come le proiezioni ortogonali o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>-Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>-Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Osserva ed inizia a capire i problemi legati all'ambiente e sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione .</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>-E' in grado di avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.</p> <p>-Ricerca ed utilizza informazioni e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>L'alunno:-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando le proiezioni ortogonali, le assonometrie o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso</p>

	<p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Intervenire, trasformare e produrre con sicurezza.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Sa utilizzare alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>Seleziona, sintetizza e sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre con sicurezza.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Sa utilizzare le nuove tecnologie per effettuare calcoli, creare fogli elettronici, usare formule e rappresentare dati. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>	<p>efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>-Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre con sicurezza.</p> <p>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni ed interviene.</p> <p>-Sa utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare elaborati multimediali di presentazione.</p>
--	---	---	---

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>ARTE</b>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> L' alunno ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.</p> <p><b>OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI</b> L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura d'immagini. L' alunno è a conoscenza della presenza di alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> L' alunno ha acquisito un metodo di lettura e la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte antica anche in rapporto con lo studio della Storia.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> L' alunno ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative.</p> <p><b>OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI</b> L' alunno conosce il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale in cui vive. L'alunno ha acquisito la conoscenza delle forme artistiche fondamentali che si sono sviluppate tra il XIII e il XVII secolo.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> L'alunno sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. L' alunno ha sviluppato personali capacità di lettura-fruizione dell'opera d'arte</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> L' alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati , audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> L'alunno legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e Contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>MUSICA</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e l'imitazione partecipando a processi di elaborazione di semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche i sistemi informatici.</p> <p>Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche i sistemi informatici.</p> <p>Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche i sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>• Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>• Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>• Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

Disciplina	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>RELIGIONE</b>	<p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa</p> <p>L'alunno, dopo essersi posto globalmente e sinteticamente a confronto con la Bibbia (tappe fondamentali, vita e messaggio di Gesù, passi biblici scelti), inizia a cogliere analogie e connessioni con la storia civile passata e recente</p> <p>L'alunno riconosce segni e simboli tipici delle religioni mondiali, apprezzandone il valore artistico</p> <p>L'alunno inizia a cogliere le implicazioni etiche della religiosità e a comprendere il valore dei comportamenti individuali</p>	<p>L'alunno si apre alla sincera ricerca della verità interrogandosi sul trascendente e coglie il rapporto fra dimensione culturale e religiosa</p> <p>L'alunno, a confronto con la storia della Chiesa antica e medievale, inizia ad elaborare criteri per una consapevole interpretazione della storia civile recente</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (riti, organizzazione comunitaria) e ne rintraccia la presenza in ambito locale ed europeo, apprezzandone il valore umano e culturale</p> <p>L' alunno, cogliendo le implicazioni etiche della fede cristiana, inizia a farne oggetto di riflessione e si relaziona in modo corretto con se stesso e con gli altri</p>	<p>L'alunno sa porsi domande di senso e, a partire dal proprio contesto di vita, sa interagire con persone di differente religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno, a partire dai dati della storia della salvezza, accosta gli elementi storici fondamentali della Chiesa del XX secolo ed elabora criteri per avviare una consapevole interpretazione della storia civile contemporanea</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (in particolare la preghiera e la testimonianza umana) in ambito mondiale, apprezzandone il valore religioso e spirituale</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e ne fa oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in</p>

			modo armonico con il mondo che lo circonda
--	--	--	--

# COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>ITALIANO</b>
Utilizza frasi complete e termini appropriati.	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro quanto più possibile adeguato alla situazione.	L'alunno interagisce in modo efficace diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, utilizza il dialogo per elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Sa raccontare episodi vissuti.	Usa la comunicazione orale per esprimere se stesso e relazionarsi per collaborare con gli altri e per formulare riflessioni e giudizi motivati.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.
Formula ipotesi di lettura di parole/frasi anche associate ad immagini.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo, utilizzando strategie di lettura adeguate	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
Riordina sequenze di storie conosciute.	Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari, coesi, coerenti con l'argomento.	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.
Riconosce e collega scritte uguali, lettere uguali.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
		Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
		Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Classifica, ordina, valuta quantità.

### INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti Utilizza lessico e strutture apprese in situazioni comunicative reali e imposta scambi di informazioni personali attraverso dialoghi e brevi testi guidati. Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### MATEMATICA

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice;

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).

### INGLESE

Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazioni di attività e progetti.

### MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni

Riconosce e denomina le forme del piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni responsabili

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati

## **SCIENZE E TECNOLOGIA**

Osserva e descrive lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali, formula domande, realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.

Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Confronta procedimenti diversi e produce matematizzazioni della realtà

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità

## **SCIENZE**

L'alunno individua ed elabora fatti e fenomeni

L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre ad appropriate formalizzazioni in sistemi diversi

L'alunno riconosce nel proprio organismo oltre che strutture e funzionamenti i valori della prevenzione ed è consapevole del rispetto di genere

L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della necessità della salvaguardia e promozione dell'ambiente

L'alunno riconosce il ruolo responsabile della comunità umana sulla Terra e nell'Universo, e l'importanza dell'identità culturale, dalla multi cultura all'intercultura

## **TECNOLOGIA**

L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando le proiezioni ortogonali, le assonometrie o altri linguaggi multimediali e di programmazione.  
-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Coglie relazioni di causa-effetto.

## STORIA

Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.

Ricava informazioni da un testo storico.

Colloca e confronta le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individua durate, mutamenti, successioni, contemporaneità, analogie e differenze.

-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

-Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.

-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.

-Sa utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare elaborati multimediali di presentazione.

## STORIA

L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi

Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio

L'alunno espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

### **GEOGRAFIA**

Sa orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in relazione al contesto mondiale

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati stati statistici rielaborando in modo appropriato

Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche nei paesaggi mondiali

Osserva, legge ed analizza con senso critico sistemi territoriali valutando gli effetti delle azioni dell'uomo

### **ARTE**

L' alunno sa realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e Contemporanea) e le sa

Colloca nello spazio sé stesso, persone, oggetti

Padroneggia i concetti topologici fondamentali.

### **GEOGRAFIA**

Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche).

Conosce i vari aspetti del territorio italiano e stabilisce relazioni tra clima e paesaggio

### **IMMAGINI, SUONI, PAROLE**

**Utilizza varie tecniche e materiali nelle attività grafico-pittoriche e manipolative.**

**Interpreta i ruoli, drammatizza storie.**

### **ARTE E IMMAGINE**

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini

Riconosce l'importanza dei beni artistico - culturali

presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia

## **IL SE' E L'ALTRO**

**Rispetta le regole di gioco.**

**Ha consapevolezza delle proprie capacità.**

**Interagisce positivamente con coetanei e adulti.**

**Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto  
Possiede un buon livello di autonomia personale.**

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Padroneggia gli schemi di coordinamento motorio. e la motricità fine.**

### **MUSICA**

Sa analizzare fenomeni e strutture del linguaggio musicale.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.

### **EDUCAZIONE FISICA**

Organizza le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.

collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

### **MUSICA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche i sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### **EDUCAZIONE FISICA**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

**Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera completa.**

## **RELIGIONE**

**Comprende di appartenere al gruppo scuola e rievoca emozioni e sentimenti.**

**Conosce avvenimenti della vita di Gesù e le principali feste della religione cristiana**

## **RELIGIONE**

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri

## **RELIGIONE**

L'alunno sa porsi domande di senso e, a partire dal proprio contesto di vita, sa interagire con persone di differente religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

L'alunno, a partire dai dati della storia della salvezza, accosta gli elementi storici fondamentali della Chiesa del XX secolo ed elabora criteri per avviare una consapevole interpretazione della storia civile contemporanea

L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (in particolare la preghiera e la testimonianza umana) in ambito mondiale, apprezzandone il valore religioso e spirituale.

L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e ne fa oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in modo armonico con il mondo che lo circonda

